

ZOOTROPO TEATRO / EL MANTEL DE NOA presentan

LAS PALABRAS OLVIDADAS

Un recorrido por la historia de la literatura escrita por mujeres.

Ideado por el actor **Mariano Lasheras** y entretelado tras varios meses de arduo trabajo y documentación surge el espectáculo que ahora os presentamos: **Las palabras olvidadas**. Un proyecto que pretende poner en valor el papel de las mujeres escritoras en la historia de la Literatura, muchas veces desdeñadas, ignoradas o injustamente olvidadas.

Lógicamente, en la aproximada hora y cuarto que dura el espectáculo se hace imposible abordar el numeroso material recopilado, por lo que solo hemos podido dar cabida, en ésta que consideramos será una primera parte, a un selecto grupo de autoras comprendidas entre los orígenes de la escritura y la Edad Media.



No obstante, en esta propuesta estarán presentes, personalidades como **Enheduanne** (la primera persona de la historia cuyo nombre conocemos que se dedicó al noble arte de la escritura), **Safo**, **Sulpicia la Satírica**, **Cai Wenji**, **Hildegarda Von Bingen**, **Cristina de Pizan**, **Murasaki Shikibu** o **Li Qingzhao**; autoras andalusíes como **Wallada**, **Lubna** o **Al-Rakuniya**; trobaires como **María de Francia** o beguinas como **Hadewych de Amberes**, por citar solo a algunas de ellas. Y también haremos alguna referencia a autoras más próximas en el tiempo como **Virginia Wolf**, la sinsombrero **Concha Méndez** o la zaragozana **Irene Vallejo**.

En el espectáculo se proyectarán imágenes de diferentes mujeres que han colaborado poniendo voz a los textos de muchas de las autoras: actrices como la barcelonesa **Eulàlia Ramón**; o las aragonesas **María José Moreno**, **Cristina Yáñez**, **Ana Garcés**, **Minerva Arbués** o **Sara de Leonardis**; pero también mujeres musulmanas o chinas que nos permitirán conocer los poemas de algunas de las escritoras en su lengua original.

Todo ello sin dejar de contextualizar (contando curiosidades o anécdotas en torno a alguna de las autoras) e incidiendo en las numerosas dificultades que muchas de ellas tuvieron que atravesar para dedicarse al noble arte de la escritura.

También han sido importantes las aportaciones que **María Dubón** ha hecho al guion, ya que nos ha permitido incorporar no solo su visión como mujer, sino también como escritora, algo que nos parecía imprescindible en una propuesta de estas características.

El espectáculo cuenta con la música en directo del **Mantel de Noa** -**Pilar Gonzalvo** y **Miguel Ángel Fraile**- que arroja los textos con melodías evocadoras de las diferentes épocas que vamos atravesando.

La dirección escénica está a cargo de **Laura Tajada** que cuenta con una amplia experiencia profesional (recientemente, por ejemplo, estuvo llevando la dirección de actores del cortometraje *Goya, 3 de mayo* del director de cine Carlos Saura).



Pensamos que esta propuesta escénica que combina teatro, música en directo y audiovisuales puede despertar mucho interés; aborda una temática, por desgracia, poco conocida y que seguramente no dejará de sorprender; y lo que para nosotros es más importante, creemos que ayudará a posicionar a la mujer escritora en el lugar que se merece, equiparándola con el hombre y mostrando las dificultades a las que ha tenido que enfrentarse a lo largo de la historia.

FICHA ARTÍSTICA

Dirección escénica: Laura Tajada

Texto: Mariano Lasheras y María Dubón

Dramaturgia: Mariano Lasheras y Laura Tajada

Actor: Mariano Lasheras

Música en directo: Pilar Gonzalvo y Miguel Ángel Fraile (El Mantel de Noa)

Diseño Iluminación: Jorge Jerez

Diseño espacio escénico: Fernando Lasheras y Laura Tajada

Voces (por orden de aparición): Eulàlia Ramón, Sara de Leonardis, Begoña Izquierdo, Shixing Li, Karima Lahssini, Zahra el Yazydy, Ana Fuertes, Laura Tajada, Yu Wenqing, Ana Garcés, Minerva Arbués, Marta Cortel, Cristina Yáñez y María José Moreno.

Animaciones y Montaje video: Fiona McAndrew

Diseño Cartel: Jesús Cisneros

Realización video: Pablo Noailles

Sonido Video: Nacho García

Técnico: Paco de Miguel

Vestuario y utilería: Ana Sanagustín y Pablo Lagartos (Contraje Producciones, SL)

Fotografía: Estefanía Abad

Grabación video espectáculo: Antigravedad Estudio.

Nuestro agradecimiento al Teatro de la Estación, al Teatro Arbolé y, especialmente, a las escritoras cuyos textos aparecen en el espectáculo.